


1  L'après-midi, il scrute attentivement la mer à l'aide de sa longue-vue. Hélas, pas de vaisseau, pas une voile, pas le moindre mât de misaine à l'horizon !

Puis il reprend son travail. Pour quitter l'île, Triple-J
5 se construit un radeau avec des troncs de cocotiers et des branches de palétuviers. Sa voile est faite de plumes de perroquets et d'ailes de chauves-souris.

En travaillant, il répète :

10 – Foi de jambe-de-Bois, par mon sabre, je ne mourrai pas sur une île sans trésor !

Le soir, quand il se retrouve seul dans la cabane qu'il a aménagée, il rêve d'une femme qui lui donnerait de nombreux petits pirateaux et marmonne :

– Ce serait tellement chouette de vivre en famille au pied des cocotiers...



Sauvé !

15 Ce matin-là, comme chaque matin, le capitaine Triple-J ajuste sa lunette et scrute l'horizon. Il n'en croit pas ses yeux. Une frégate mouille au large de l'île. Il n'a jamais vu de navire aussi beau, avec des mâts plus hauts que des cocotiers.

Le pont du bateau grouille de monde.

20 – Dents de requin et foie de cachalot ! Que font-ils ainsi habillés ? s'étonne Triple-J.

Il ne peut pas deviner que le capitaine donne un bal costumé !



Sans plus attendre, Triple-J met son radeau à l'eau. Il rame en direction du navire
25 et crie dans son porte-voix :

– On me nomme capitaine Triple-J. J'ai écumé toutes les mers du monde sous les ordres des fameux Barbe-Noire et Barbetoucourt ! Je suis le pirate le plus dégoûtant de la Caraïbe !

Et il ajoute :

– Par le tromblon de mon cousin Léon, ce n'est pas demain que je vais sentir bon !

30 On lui lance une échelle de corde. À peine a-t-il mis le pied sur le pont qu'il s'écrie :
– À L'ABORDAGE !

Un homme déguisé en chevalier lui tend la main, un autre vêtu d'un costume de roi lui offre un verre de rhum. Une fée Carabosse lui frotte le dos avec les poils de son balai. Tout le monde l'applaudit et rit de bon cœur.

35 – Bravo ! s'exclame le capitaine déguisé en cachalot. Votre costume de pirate est parfait, sans parler de votre mise en scène.

– Tout à fait. Et quelle odeur ! Plus vraie que nature, ajoute son lieutenant, déguisé en hareng, tout en se bouchant le nez.

Pour la première fois de sa vie de pirate, l'ennemi acclame Triple-J.





Le grand nettoyage

40

Cet accueil n'est pas du goût de Triple-J.
Fou de rage, il donne des coups de hache à droite,
à gauche. Il fait des moulinets avec son sabre. Il grogne,
peste, vocifère et rejoint ainsi le pont supérieur. Il pousse

45 une porte au hasard et hurle :

– À L'AB...

Un homme en blouse blanche, armé d'un peigne
et d'un rasoir, lui coupe la parole :

– La barbe ? Rien de plus facile, nous nous occupons de tout.

50 C'est le barbier du bateau.

Avant que Triple-J ait le temps de réagir, il se retrouve assis dans un fauteuil.

Le barbier lui rase barbe et moustache, lui coupe les cheveux, les shampooine, les arrose
de gels, et enduit son visage de mille crèmes.

Ensuite, le pirate est jeté dans une baignoire, épouillé,

55 massé de la tête aux pieds et parfumé.

Manucure et pédicure lui font les ongles. Pendant ce temps
ses vêtements sont lavés, séchés, amidonnés et repassés.

Une heure plus tard, il brille comme un sou neuf.

Finie la barbe à poux, plus de moustache qui balaie

60 la poussière, plus de tignasse qui lui sert de garde-manger !



À table, matelot !

Furieux, Triple-J se lance dans l'entrepont. Il pousse une porte. C'est la cuisine.

Une femme y mijote de petits plats. Le pirate brandit son sabre et crie :

– À l'ab...

65 – À table, matelot ?

Découvrir les illustrations

1. D'après les deux premières images, page 148, peux-tu dire ce qui se passe au début de cet épisode ?
2. Que voit-on sur les images ci-dessus ? D'après toi, que se passe-t-il ?

Comprendre le texte

3. Qu'est-ce qui permet au capitaine Triple-J d'être bien accueilli sur ce navire ?
4. Que pense-t-il de sa transformation ? Pourquoi ?

Jouer la scène

5. Cherche combien de personnages sont nécessaires pour jouer la scène où Triple-J monte sur le pont du navire, lignes 30 à 39. Préparez cette scène et jouez-la ensuite devant la classe. Il est possible de changer des mots, mais l'histoire doit être respectée.

1 Indique si ces phrases sont vraies, fausses ou si on ne le sait pas.

- a. Triple-J construit une cabane avec des troncs d'arbre.
- b. Quand il est accueilli sur une frégate, il remercie son capitaine.
- c. Les invités du bal costumé sont surpris de son odeur.
- d. Le lieutenant l'envoie prendre un bain.
- e. Le barbier le débarrasse de sa barbe et de ses poux.



2 Choisis le titre qui correspond le mieux à cet épisode.

- a. Le bal costumé
- b. Une transformation complète
- c. Un barbier efficace
- d. Un abordage réussi !

3 Trouve dans le texte, page 149, lignes 41 à 65, les différents mots qui désignent le capitaine, héros de l'histoire. Tu peux les écrire sur ton cahier.

1 Propose un titre pour cet épisode, sans utiliser les sous-titres du roman.

.....

2 Observe le menu dans le manuel, page 152, et complète ce tableau.

a. personnages	b. animaux	c. objets	d. plats
forban
.....
.....

3 Complète ces phrases.

a. L'un des mots du menu pourrait prendre place dans deux colonnes.

C'est le

b. Un des plats utilise une plante : c'est

c. Tous les noms de plats ont un rapport avec le nom de l'auberge car

.....

★ 4 Imagine d'autres noms de plats pour cette auberge. Tu peux t'aider de l'exercice 2 et assembler autrement les noms proposés, ou en utiliser d'autres.

.....

.....